

د. إلهام رفيق أبي حنا الكلاب
e.kallab@aunohr.edu.lb

عميدة/ رئيسة الكلية الجامعية للاعنف وحقوق الإنسان AUNOHR منذ العام 2019.
www.aunohr.edu.lb

● محاضرة في مواد: تاريخ الفن وثقافة اللاعنف، حقوق الإنسان والمرأة، الإعلام وأخلاقيات التواصل، اللاعنف والأديان، المواطنة، الحوار وعلاقات التنوع.

التحصيل العلمي

دكتورة في تاريخ الفن والآثار - جامعة السوربون Sorbonne - باريس - فرنسا - 1977.
إجازة تعليمية في الآداب - الجامعة اللبنانية - كلية التربية - 1965.

الخبرات

أ- في المجال الإداري

- المديرية المساعدة في "المركز الدولي لعلوم الإنسان لمنظمة اليونيسكو - بيبيلوس" - مركز أبحاث للحوار بين الحضارات، 2000 - 2005.
- مديرة الدروس العربية في مدرسة الحكمة - الحدث؛ بيروت
- مستشارة في وزارة السياحة اللبنانية

ب- في المجال الأكاديمي والتربوي

- أستاذة في الجامعة اللبنانية - معهد الفنون الجميلة - مادة تاريخ الحضارات والهندسة المعمارية والتراث والفنون والجماليات، 1978 - 2009.
- محاضرة في جامعة القديس يوسف - معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية - مادة علاقات الشرق والغرب.
- محاضرة في جامعة القديس يوسف - مادة تاريخ الفن المعاصر
- محاضرة في الجامعة الأنطونية - مادة حوار الأديان
- أستاذة قضايا المرأة العربية في كلية بيروت الجامعية
- أستاذة تاريخ الفن الإسلامي في كلية بيروت الجامعية
- أستاذة الفن الإسلامي في جامعة البلمند، كلية اللاهوت
- أستاذة تاريخ الفن والهندسة المعمارية في جامعة بيروت العربية
- أستاذة الأدب العربي في ثانوية الجديدة الرسمية
- أستاذة تاريخ الفن في دير طاميش - كسروان
- أستاذة تاريخ الفن في مدرسة الجمعية المسيحية للشابات
- مؤلفة ومنسقة تربوية لنصوص ورسوم في الكتب المدرسية، للمرحلة التكميلية والثانوية، في المركز التربوي للبحوث والإنماء، لجان تعديل المناهج 1997-1999.
- عضو الهيئة العلمية في مؤسسة البابطين.

ج- في المجال الإعلامي

- مشاركة في إعداد وفي تقديم برامج تلفزيونية تربوية واجتماعية أهمها: "كيف ولماذا"، "قضايا اجتماعية"، "ندوة الثلاثاء".
- مُعدّة ومقدّمة لبرنامج تلفزيوني عن الفنون التشكيلية: "امرأة في لوحة".

د- في مؤسسات المجتمع المدني واللجان الوطنية والدولية

- رئيسة "جمعية اللبنانيات الجامعيات"
- عضو مؤسس في "الهيئة الوطنية لشؤون المرأة اللبنانية"
- عضو مؤسس في "تجمع الباحثات اللبنانيات"
- عضو مؤسس في "مؤسسة الجادرجي لأجل العمارة والمجتمع"
- عضو مؤسس في "جمعية بيروت التراث"
- عضو مؤسس في "جمعية سجل الحرب"
- عضو مؤسس في "اللجنة الأهلية لمتابعة قضايا المرأة"
- عضو مؤسس في "مهرجانات بيبيلوس الدولية"
- عضو مؤسس في "المركز اللبناني للتراث"
- عضو مؤسس في "المجمع الثقافي العربي"
- عضو مؤسس في "الهيئة الوطنية ليوم الأسرة اللبنانية"
- عضو لجنة أصدقاء "متحف سرسق"
- عضو هيئة أصدقاء "مؤسسة جوزف ولور مغيزل"
- عضو اللجنة الاستشارية في "مؤسسة الفكر العربي"
- رئيسة اللجنة الإقليمية للمرأة العربية في "الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة"
- رئيسة سابقة في "جمعية تنظيم الأسرة في لبنان"
- رئيسة سابقة في "حلقة الحوار الثقافي"
- عضو في "المجلس الثقافي في بلاد جبيل"
- عضو في "النادي الثقافي العربي"
- عضو في "ندوة الدراسات الإنمائية"
- عضو سابق في "اللجنة الوطنية للسكان"
- عضو سابق في "اللجنة الوطنية لمؤتمر كوبنهاغن للتنمية"
- عضو سابق في "اللجنة الوطنية لمؤتمر بيجنغ للمرأة"، ومشاركة في تحضير التقرير الرسمي.
- عضو سابق مشارك في صياغة التقرير الرسمي لمؤتمر "الموئل" للأمم المتحدة في اسطنبول
- عضو سابق في اللجنة الوطنية الرسمية لصياغة دفتر شروط تنظيم الإعلام في لبنان
- مستشارة في بعض مؤتمرات الإسكوا
- مشاركة في صياغة بعض التقارير في برامج للأمم المتحدة.
- منظمّة لمؤتمرات تاريخية وثقافية وتراثية محلية وعربية ودولية.
- مشاركة ومحاضرة وممثلة رسمية، في المئات من المؤتمرات اللبنانية والعربية والدولية المتعلقة بالمرأة والتنمية والتراث وتاريخ الحضارات وحوار الثقافات والأديان.
- كرّمت في العديد من المؤسسات الثقافية والتربوية والاجتماعية.
- تقلّدت وسام الأرز الوطني من رتبة فارس.

في النتاج الثقافي والبحثي

- كتاب "هي تطبخ، هو يقرأ: صورة المرأة في الكتب المدرسية في لبنان"، إصدار: معهد الدراسات النسائية في العالم العربي، بيروت، 1983.
- دراسات ومقالات وإسهامات نُشرت في كتب مشتركة أو في مجلات متخصصة، في مواضيع التربية والمرأة والقضايا الاجتماعية والثقافية والحضارات والأديان والآداب والفنون، وبين أبرز مواضيعها:

أ- في المرأة

- عندما كنَّ يُصدرنَ الصحف: مرايا من تراث لبنان، منشورات مركز التراث اللبناني، الجامعة اللبنانية الأميركية، 2005
- إرث الاستشراق الفني، صورة المرأة نموذجاً، مؤتمر "من الاستشراق إلى العولمة"، منشورات جمعية بيروت التراث، 2005.
- حقوق المرأة في ظل الخوف والحاجة، مؤتمر الأمن الإنساني، منشورات المجلس النسائي اللبناني، بيروت، 2014.
- العنف الاجتماعي والنساء
- الجمعيات النسائية
- صحة النساء والتنمية
- تأثير الحرب على التحصيل الجامعي عند النساء
- صورة المرأة في الإعلام
- المرأة والليبرالية
- المرأة والعولمة
- المرأة والإرشاد الرسولي
- المرأة والعنف في السينما
- تاريخ النساء في القرن العشرين
- الإبداع والحرية عند المرأة العربية في الرواية وفي الشعر وفي الفنون التشكيلية
- إشكالية صورة المرأة في الفن الاستشراقي

ب- في التربية

- تأثير وسائل الاتصال الحديثة على العلاقات الأسرية
- التربية ما بعد الحرب والعلاقة بالعنف الاجتماعي
- التربية ووسائل الإعلام
- موقع الأهل في العملية التربوية
- نسق القيم في لبنان وتحولاته خلال الحرب
- تعليم التاريخ في لبنان والوحدة الوطنية
- حقوق الإنسان في الكتب المدرسية في لبنان
- السباق بين الثوابت الأخلاقية والمتغيرات العلمية
- التربية على السلام
- نحو تربية لاطائفية في العائلات اللبنانية

ج- في التاريخ والفنون والأديان والآداب

- عفيفة كرم رائدة الرواية في الأدب العربي، مجلة مرايا التراث، الجامعة اللبنانية الأميركية، العدد التاسع، 2018-2019.
- البيت التراثي اللبناني، هوية وجماليات وقيم، مجلة صفحات ثقافية، العدد الأول، 2017.
- خاصرة الموجة تفاجئ الضوء، مرايا من تاريخ لبنان 6، منشورات المجلس النسائي اللبناني، بيروت، 2014.

- لامرتين في لبنان Lamartine، سلسلة الذاكرة اللبنانية، منشورات الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا، بيروت، 2012.
- عفيفة كرم غادة عمشيت، سلسلة الذاكرة اللبنانية 13، أثر لبنان في عصر النهضة، الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا، بيروت، 2012.
- صورة بيروت في الفن التشكيلي، مؤتمر قراءات متعدّدة لمدينة بيروت، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، 2009.
- المعرفة الإبداعية، تقرير المعرفة العربي للعام 2009، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، دبي، 2009.
- إرنست رينان في عمشيت Ernest Renan، مرايا من تراث لبنان، منشورات مركز التراث اللبناني، الجامعة اللبنانية الأميركية، 2008.
- الفن الإسلامي في صقلية النورماندية، منشورات جامعة باليرمو، 2004.
- هجرة التحف الفنية في بضائع تجار طريق الحرير، مؤتمر طريق الحرير، منشورات جمعية بيروت التراث، 2000.
- مدينة جبيل الأثرية، مفاتيح لمدينة عصرية، منشورات مؤسسة قرطباوي- أدماء، 1999.
- رحلة في حضارات العراق من سومر إلى بغداد
- خزف أزنبيك العثماني: الفن والسلطة
- قصير عمرا والرسم الجداري الأموي
- حضارة كمبوديا ومعابد أنكور
- الدوكومنتا ومعارض الفن العالمية في ألمانيا
- النحت في القرن العشرين
- كاببلا بالاتينا والفن الإسلامي في صقلية
- التأثير الفني والحضاري لتجار طريق الحرير
- أساطير فينيقية، أساطير المتوسط
- الواقع الثقافي في مدينة جبيل، رصد واستشراف
- السياحة الثقافية
- الهجرة في المتوسط، توقعات مستقبلية
- مدن المتوسط والهوية الثقافية
- التسامح بين المسيحية والإسلام
- الأديان بين السلام والحروب
- شرعة التراث
- الفانتازيا في أدب أمين الريحاني
- أمين الريحاني ناقداً فنياً
- الغرب والشرق في روايات أمين معلوف
- صورة العربي في السينما الأميركية
- سلسلة مقالات عن تاريخ الفن للأطفال
- سلسلة مقالات في تقديم وتحليل لوحات من الفن التشكيلي العالمي
- سلسلة دراسات قصيرة عن تاريخ الأشياء اليومية: الساعة - المفتاح - المرأة - الماء - الخبز - الحقيبة
- الأمثال الشعبية

معلومات شخصية

تاريخ ومكان الولادة: 1944، عمشيت - لبنان.

العنوان: بيروت، فردان، شارع بشير القصار، بناية فردان تاور.

خلوي: 00961 3 221750

هاتف وفاكس: 00961 1 860477

بريد إلكتروني شخصي: elhamrkallab@gmail.com